PİŞMİŞ KELLE

SAYI 211

5000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

Selam baylar, buyurunuz geçiniz. Görülmemiş uçurumlar beldesine hoş geldiniz!

İşsizlik, yoksulluk, sefalet akıl dışı boyutlara ulaşmışken aynı anda teknolojinin en son harikaları ortalarda fink atıyor.

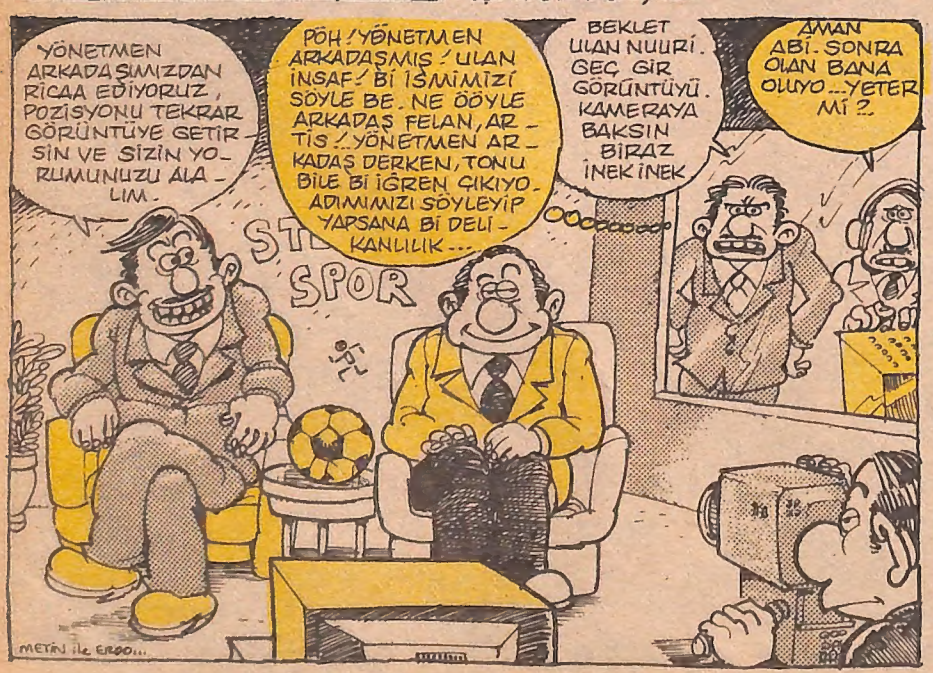
ALOOV!.. CEZMİ ABİ. BENİM SEMİHA'YA Bİ HABER VERİVER... BUGÜN DE İŞ BULAMADIM. ÇOK UZAKLARDAYIM YALNIZ!.. BİR CEP TELEFONU ARAKLADIM. ONUNLAN ARIYORUM. YARIN GELEBİLİRİM. TELEFONU OKUTURUZ...

"Kemal Aratan çizdi"

KESİN BULURUM

Sayfa 9'da

Enflasyon yüksek (ama) neyse ki bahar geliyor. Bahar, enflasyon tanımıyor. Her zamanki gibi ve herkese eşit olarak geliyor.



KELLE DİYOR Kİ.. MASIN MASIN

masın, masın, neden olmasın?

Günlük bir gazetenin TV sayfasına göz attığımda rastladığım bazı film isimlerini tekrarlamak istiyorum. "Kan Sporu, Tehlikeli Oyun, Öldüren Tekme, Savaş Devi, Ölümden Beter, Duvardaki Kan, Belalı Kardeşler. vs. vs. Bu isimleri okuduğumda ister istemez kafamda bir TV programı canlandı. Neden olmasın?

TV'miz sabahın köründe cenaze marşıyla açılabilir. Haber programında trafik kazaları ve cinayetlerin yanı sıra özel mafya bölümü olabilir. Bu bölümde mafyalarla ilgili haberler verilir.

Ardından çocuklar için özel bir çizgi film düşünebiliriz. Cinayet mahallerinde cesetlerin etrafına tebeşirle çizilen çizgiler canlandırılarak gayet heyecanlı çizgi filmler elde edilebilir. Brezilya dizilerinin yerini tutacak üçyüzelli bölümlük faili meçhul cinayetler televizyonumuza rahat bir nefes aldırır. (Bu dizi yıllarca aksamadan ve izleyicinin kafasında giderek artan soru işaretleri bırakarak sürer gider.)

Belgesellerde timsah, sırtlan, pirenha gibi yırtıcı hayvanlara ağırlık verilebilir. Zararsız ve savunmasız yaratıkların bunlar tarafından nasıl parçalandığı gösterilir.

Açık oturumlar, tartışma programları silahlı yapılırsa daha kanlı canlı ve ilgi çekici olur. Üstelik bir defa davet edilen bir daha çağrılamayacağı için monotonluk kalkar. Bir de stüdyolarda canlı ve seyircili olarak gerçekleştirilen spor programlarında stüdyoya döner bıçakları ve baltalar girmesine izin verilebilir. Yayın cenaze marşıyla sona erer.

Cem ERGİN/Tuzla

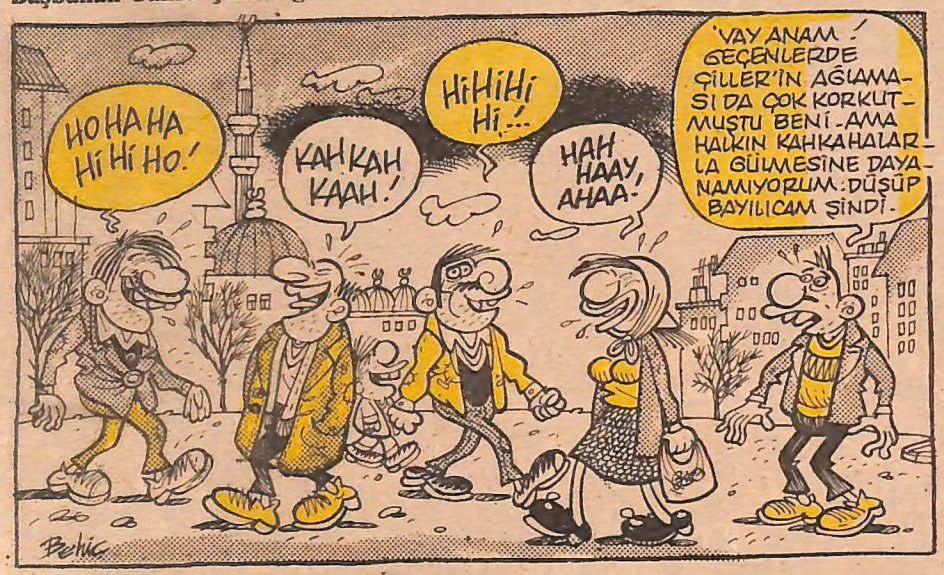
DUYURU

Yeni yayınlanmaya başlayan "FOS" dergisine başarılar dileriz.

Yakın bir zaman içinde bazı büyük bankalar ve firmaların batacağı ileri sürülüyor...

Beşbin Türk askeri Bosna'ya gitmek üzere bekliyor!...

Başbakan Tansu Çiller ağladı!...



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Hani kışlık bi mont falan arıyorum ya. Pala'ın dükkanda tam istediğim gibi buldum bi tane. Eski montuma benziyo, ama içi yünlü bunun. Kolları birazcık kısa, ama olsun...

OH, TAM OLDU VALLA. GAZİ ABİ BE. HİÇ PARA YOK ÜSTÜMDE. MAAŞI ALIR ALMAZ, CUMA GÜNÜ GE-TİRSEM OLUR MU?

GÖZÜM ABİM. PARA İSTEYEN Mİ VAR. HEMEN AL GÖTÜR.

Eski montu dükkanda bırakıp çektim yenisini zımba gibi. Canım yürümek istiyodu. Mahmutpaşa'dan vurup Kapalıçarşının ordan sahaflara çıktım...

VALLA ŞÖYLE Bİ ŞİİR VAR, AMA BİRAZ PAHALI GELİR SANA E, ANTİKA SAYILIR. İLK BASKI. ALTIYÜZ OLUR.

ÜF, ÇOK PARA. ALMAK İSTERİM AMA BELKİ AYBAŞINDA... YOK YOK... NEYSE. HELE DURSUN DA...

Yok abi, nereye alıyosun. Onu al aybaşına, bunu al aybaşına. Para mı basıyosun olum. Eh, madem buraya kadar yürüdük... Ucuz kitapları bi karıştıriim bari...

Hava güzeldi. Güneşli ve sıcak yani. İçi tüylü montumun keyfini çıkaramıycam diye biraz canım sıkıldıysa da bunun acayip benciice bi şii oldu günu kışlık mont alamayan bi sürü insana karşı kavrayıp "ne güzel bi gün," dedim ve Sultanahmet'te bi banka oturup aldığım kitabı karıştırmaya başladım...

BOYUYALIM MI ABİ. PARLASIN. BADEM YAĞLI. ONBİN...

Aslında ayakkabı boyatmayı hiç sevmem. Rahatsız olurum. Ne biliim abi, ööle oturan birinin önüne ayağını koyup... Neyse... Madem montumuz yeni, eh...

ABİ BU KAMEL CİGARASINI DOMUZ KANIYLA YIKIYORLARMIŞ AMERİKALILAR. ONUN İÇİN NEZZETLİ OLUYORMUŞ DİYOLAR. DOĞRU MU ABİ?

HAHA! O NE YA? KANDIRMIŞLAR SENİ. NİYE LEZZETLİ OLSUN Kİ HEM...

Sonra bi herif çıktı nerden çıktıysa. Bam, yapıştı çocuğun ensesine...

LA GODUMUNUN PİÇİ! DEMEDİM Mİ LAN SANA, BURALARDA GÖRMİİM DİYE SENİ!

A.. ABİ VALLA GİDİYODUM. YANİ GEÇİYODUM ABİ...

LA GUŞ GİBİ GOPARIRIM GAFANI, ŞİNDİ. SKTİR GİT, Bİ DAHA GÖRİİM... PARÇALİİM Mİ SANDIĞINI HA!

NOLUYO BE. TERBİYESİZLİĞE BAK BIRAKSANA ÇOCUĞU YA. KOLUNU KIRICAN.

ÜEE... BIRAKSANA OLUM. ÜEEV!

BİZİM ÇOCUKLARDAN BİRİNİ GÖNDERİRİM BOYAR AYAKL...

BAK HÂLÂ BIRAKMIYO. AYAKKABIMI İSTEDİĞİME BOYATIRIM TAMAM MI. EŞŞEK KADAR ADAMSIN BE. UFACIK ÇOCUĞA...

EH ULAN, GÖSTERİRİM BEN SİZE. BEKLEYİN ULAN BURDA!

SKTİR!

Çocuk yarım kalan boya işini çabuk çabuk tamamlayıp uzaklaştı. (Kıyak yapıp, 5 bin lira aldı benden.)

BEN KAÇİM ABİ. MİNA KODUMUN ÇOCUĞU YİNE GELİR MELİR...

GİT TABİ. BOŞVER. ÇALIŞICAK YER Mİ YOK... SİRKECİ'YE FALAN TAKIL...

Hepsi iyi hoş. Dalaştın elin herifiyle. Hâlâ ne diye aynı yerde kek gibi beklersin be adam!..

BU MU?

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI

Metin FIDAN

MUHABBETLERİ

SELÂM!.. Biliyo musunuz, nerden bileceksiniz, bilseniz de neyinize yarıycak: Benim, saadece, volkmenim için kalem pil aldum bi bakkalım vardır. Bi yazımda yazdum gibi, saadece Maltepe aldum ve saadece sentırfireşlen kibrit aldum bi kuruyemişçim... İlk başlarda bunlar, bi tesadüf eseri oluştuysa da, sonraları bizzat ben bu sistemi oluşturdum ve uygulamaya koydum. İlçe merkezine her inişimin dönüşünde, o bakkala uğrar, kalem pilimi alırım. Ve meraakederim: Acabaa, ordan en çok kalem pil satın alan ben miyim (sanırım öyle), bakkal bu konuda ne düşünüyor (beni tanıyo artık), yeni kalem pil sipaarişlerini, beni aklına getirerek mi veriyor, başka bi şeyler almamı da arzular mı, bir bakkal, kendisinden saadece, akşamüstleri uğrayıp bi adet kalem pil alan müşterisi bi kaç gün uuramamazlık edince onu meraakeder mi?.. Eder veyaa etmez. Sonuçta, hayat çok garip ve tesaadüfen yaşanan ilginçlikler, çok hoş bulunup da, devamlı yaşanılması için bi sisteme oturtulduunda, şey oluyo, ee, şey, ımmm, bilmiyom...

PSİKOAYRINTI:...Yürürüm akşam kaldırımlarda; bi yere gidiyorumdur.. İçi ışıklı belediye otobüsleri, süslü minibüsler geçer yanımdan. Sigaramın ucu parlar kırmızı kırmızı, sakalımdan arta kalan yanaklarım üşür. Hızlanır adımlarım. Tenhaalaşır kaldırım bi ara. Daa az oto geçer yoldan. Bir bayan silueti görünür ilerde. Önümde yürüyordur, benden yavaş adımlarla. Normal hızımla, onu geçeceğimdir görünüşe göre. Bir iyi niyet stresi başlar aramız azaldında. Bilirim, bilmeliyim: Arkasındaki ayak seslerinden ürker o genç bayan.. Herşey olabilirim ben, bi yankeseci, bi sapık, bi kaatil. O da taamin eder, arkasındakinin herşey olabilceeni.. Yavaşlamayı, o bi yere sapınca, normal hızıma dönmeyi düşünürüm... Hayır!.. Hızlan yürümeli, onu geçmeli, ona zarar vermiyecek iyi bi insan olduumu kanıtlamalı, bundan duyacağım minik mutluluu elde etmeliyim. Bu hızlı yaklaşıp geçme esnaasında, onu daa da tedirgin etme paasına olsa bile... Olur tüm bunlar, hızlanılır geçilir o, ve yürünür mutlu bir şekilde. Şimdi arkandadır o, bi iyi insan geçmiştir onun önünden veyaa, bu tür bir geçiş şeklinin iyi bi insan hareketi olduuna onun inanan bi zavallı, bir korkak...

SİNEMA—T.V.:... Olur böyle çok, Amerikan filmlerinde: İki karakter, gece kulübü gibi bi yerde, bara yaslanmışlar, içkilerini yudumlayıp konuşmaktadırlar. Arka planda, sahnede seksii şov yapan çıplak kadınlar gözükür... Filmin konusuyla ilgisi yoktur bu görüntülerin. Bi başka planda, danseden aynı kadınların bulanık görüntüsü yanında, konuşanları arka uzaklıkta görürüz bu sefer. Bulanık kalçalar, göğüsler; arkada iki net kafa, konuşuyor, bişiiler söylüyo. Yönetmen aabi, hemen tavlar abaza seyirci kitlesini, bu konuyla ilgili olmayan görüntüler saayesinde... Adamlar biraz daa konuşur, yakın plan. Kızlar gözükür bi ara. Yine adamlar. Konuşmaları biter, çıkar kulüpten biraz sonra adamlar. Ulann, biraz daa kalsaydınız bea!.. Üzülünmemeli. Bi şeyi tartışmak için, uğrıyacaklardır o kulübe yine bi başka saanede...

SEV—ERİM, MEM:..Bi ilkinden, bi sonrakinden:... Kirlenen silgimin el deememiş yeşilliini, temizliini görmek için, ortasından kırmayı, ve içine bakmayı... Bir yazıyı, bu kırılma sonucu oluşan yeni temiz köşeyle sildiimde, silginin o ucunda oluşan raatsız edici tuhaf mini çıkıntıyı; biraz sonra kopacak olsada... Üzerinde bi çubuk bulunan, şekerin onun içinden döküldüü şekerlikleri... Çayın içine sokulan kaşıkla alındu için, şekerlik içinde bulunan, ıslanıp sertleşerek çirkin kütleler haaline gelen iğrenç topakları...

ESKİDEN Bİ GÜN:...O düümelerin, sesin, bulunduu ortama göre ayarlanıp, en mükemmel şekilde çıkarılmasına yaraadını bilmediimden, bi yerlerde duymuş olsam da, müzik kulaam o yaşlarda kötü olduundan; teyzemin teybinin ekolayzır düümelerini, yukarıda açıklanan amaca göre dül de, gözüme hoş gözükücek bi biçimde indirip kaldırırdım: En baştaki ve sonraki yukarda, diğerleri sırayla en aşaa dooru, ya da tersi...

BİŞİ:... Bişii diycem, demeyi istiyom, var bişi demek istediim. Diyemiyom, şurama takılıyo, utanıyom, guruurum elvermiyo...

KAÇ DENE GARİŞATÖRS

Espriler MET-FID
Çizen ENG.

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

SERDAR İTİ İLE HAKİKATLER HAKKINDA

-Bakın Serdar bey. Son kez soruyorum.
-İnanın ki hayır. Neticede ben de bir insanım. Niye kendimi asayım?
-Sizin insanlığınız konusunda ciddi tereddütlere malikim. Bana yalan söylemeyin. Sizin ağzınızdan müsbet netice vermez.
-Teybi kapatırsanız herşeyi anlatırım.
-Hayır. Herşey herkesin gözü önünde olmalı. Kamuoyundan gizlenmemeli.
-Orası öyle ama...
-Köşeye sıkıştırınız nihayet.
-Yine de konuşmaktansa ölmeyi tercih ederim.
-Gururlu olduğunuz kadar küstahsınız da. DAN DAN DAN... ALL..
-Aaah, öyleyse yıkıl Serdar.

SERDAR BEĞ NEMÇE SEFERİNDE

...üçyüzkırkdokuz gün tan ağarıp güneş batanda kâl'a üzre muhasara ittük. surlardan taşra oklar yağup, kızgın yağ dökülende onüç yiğid "yandım" deyü yere serildü. manzara-i umumiye kalan yiğidlerü celâle getürüp küffar üzre kılınç sakırtılarıı üzre saldurup fevkalbeser bir hal ettük. güneş son kez battukta kâl'a düşmüş, yer gök kıpkırmızı kesülmüştü. üç yıl üç gece tören ittük. kâl'adakileri azad eyledük. ellerümüze sarılıp "bizi taşra salmayun" deyü yalvardılar. velhasıl adaletimizden pek memnun kaldılar...

ANARŞİK: dünya gün gelip tersine dönmeye başlarsa ne yaparsınız?

BIÇAKLANIŞ

● FASULYE VURDUM AKŞAMA, KALÇALARIMI OKŞAMA:/..

DEV FOLKLORİK YARIŞMA...

KAMUZ KEMAL

FIKRALARINIZI BEKLİYORUZ..: LÜTFEN BU KONUDA BİRAZ DAHA DUYARLI OLUN, BİLGİSİZ ÇOCUĞU, ATARİ ÇOCUĞU OLMAYA SON VERELİM FOLKLORİK EĞLENCELERİMİZİ YAŞATALIM... GELEN FIKRALAR ARASINDA SEÇECEĞİMİZ ÜÇÜNE ARMAĞANIMIZ 1'ER KIYMALI PİDE VE 1'ER AYRAN OLACAK... PİDELERİ PİŞMİŞ KELLE'DE YEME VE BİZLERLE MUHABBET ETME ŞANSINA ULAŞACAKSINIZ... SELAMLAR.

ALPER OCAK ve M. DEMİRHAN

ADRES: N.KEMAL FIKRALARI PİŞMİŞ KELLE DERGİSİ. PROF. KAZIM İ. GÜRKAN C. NO:10 CAĞALOĞLU/İST.

Otisbiraderlerimi aydınatırım

...Benim sana birkaç sorum olacak. Sorular aşağıda; eş ağırlıklıdır. Süre 45 dakika. Başarılar dilerim (üniversite öğrencisi olduğumuzu illa ki belirtiriz).

Soru-1: Sim itçi, gümüş renginde köpek satanlara mı denir?

Soru-2: Bal gamlı, bal gibi tatlı kederi olan biri midir?

Yanıt-1: Sim itçi diye bir sözcük yoktur. Ne itle ne gümüşle alakalıdır. Şimdi aydınlatıyorum. Olay İber Yarımadası'nda vuku bulmuştur. Yani İspanya'da. Eskiden (siz gençler hatırlamazsınız) İspanya ile Türkiye arasında soğuk savaş vardı. Her iki ülkenin de haber alma örgütleri amansız rekabet içindeydiler. MİT ajanları Madrid sokaklarında (ama kritik noktalarda) simitçi kılığıyla takılırlardı. Simit satıyormuş gibi yaparlardı yani. Bazı İspanyollar ise uyanmışlardı, kendi aralarında MİT ajanı mı değil mi diye tartışırlardı. Yetkili diğerine "Bu MİT'çi mi" diye sorar. Diğeri "Si mitçi" der. "Si" İspanya'da evet demektir. Gördün mü nasıl farklıymış.

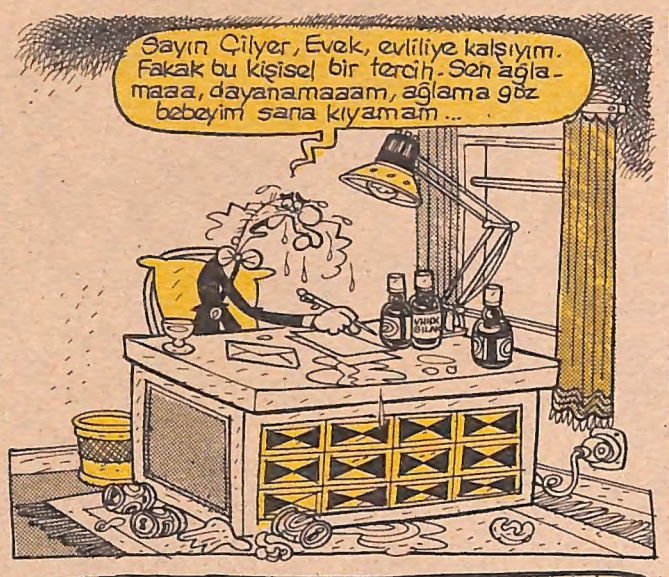
Yanıt-2: Ya şimdi öyle bir soru sormuşsun ki naapıcağımı bilemedim bal gamlı sözcüğü keşke senin sorduğun gibi masum bir anlamı olsa... Off anlatamıycam çok ayıp çok... Fakat istersen bir ip ucu vereyim. Bir organımız (sadece kadınlarda olur) ile ilgili. Hani o bal gibi olursa öyle denir. Hadi hoşçakal ben gidiyorum.

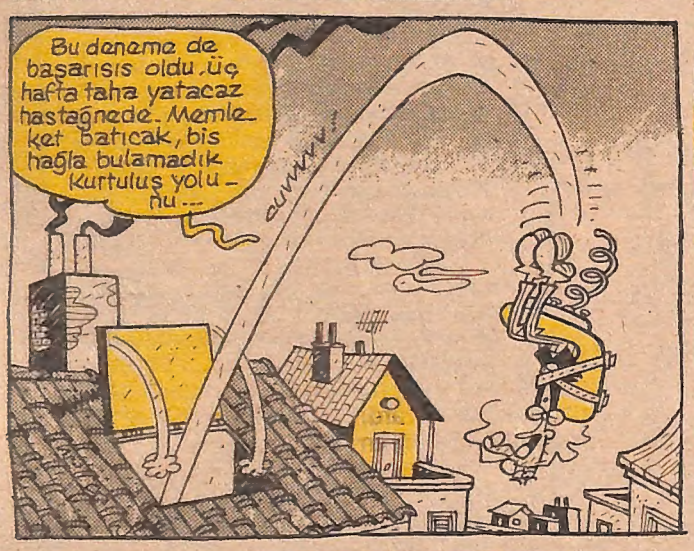
★ ★ ★

Günlerden bir gün (hangi ülkede bilemiycem) bir askeri birlikte bir subay yemek yemektedir. Yanına zenci bir asker yaklaşır. Cebinden minik bir kâğıt içinde koyu renkli bir toz çıkarır. Toz baruta benzemektedir. Subay duruma bir anlam veremez. Ne bu? der. Zenci asker "Komutanım bu tozu yemeğinize koyunuz. Enteresan bir lezzet verecektir" şeklinde cevap verir. Subay söyleneni yapar. A.a. sahiden de yemek ilginç olmuştur. Hoşnut bir ifadeylen teşekkür eder. O günden sonra bütün yemeklerde söz konusu koyu renkli tozu kullanır. Ayrıca bütün arkadaşlarına da tavsiye eder. Onlar da memnun kalırlar. İçlerinden biri sorar: "Ne bu?" Subay cevap verir. "Bilmiyorum". Karabirer " verdi bunu bana. Kendisi topçu birliğinde hizmet vermekte." İşte o gün bugündür o toz "Karabi erin" tozu olarak anılmıştır. Ve zamanla değişerek karabiber haline gelmiştir. Hatta tozu veren erin topçu birliğinde top çekerken "Kara bir erim top top çekerim" diye türküler söylediği de rivayet olunmuştur.

Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY





GELİRSEM ORUYA NELER YAPACAYIM?

Yazan: Muhlis beyğ

Ömce geliceğim yer neresisi? Onu belirttiriyim. Geliceğim yer İstambur Geniş Şehir Belediyesisi baştkanlığısı. Yer: Saraçhağne, Saat: 13.30.

Sayım Sözem kalemlerisini defterlerisini toplayıp çantasısına koyuyol, beslenme sepetini kolna asıyol. Başkanlık mazbattasını benim koluma takıyol. Artık yeni başkan Muhlis beydirdir. Pazubentinden belli...

Bem uşaklara el şaplatıp egzotuk ayva istiyolum. Çekmecemden yedi sekiz yıllık kalkınma pilanını çıkarıp masaya seriliyolum. İlk emrimi veriyolum. "Tiz Haliç temiz ola." Fatma Kirik süpürkeyi kapıp Haliç'i temizlemiye koşuyol kendi gözüsü kadal mağvi yapana kadal ovuyol. Arkadan Gülay Atık, atık suları arıtıyol. İkinci emrim "Bovazın en güsel köşebendindeki vilya benim olacak." Vilyanın sahibisinin kızısı Fatma Kirik, bana ağşık. Babasısı zengin, yanımda Serdar Gökhan da val ama. Gidiyoluz. Orddan Kenan Pars çıkıyol. Kapışıyoluz. Neysse. O iş oluyol. Üçüncü emrim şudur: Taksimin oralardaki park otelisinin inşaatı yeniden yapıssın. Bunu da Barış Monça'ya emirediyolum. Yanında Zülüf Divanyolu ve Uvur Dümdallla gidiyol, yıkılan duvarı yerine çakıyol. Bir dayılık olurssa Kadir İnanır geliyol. Üstüsünde sarı balıkçı yağmurluğu val. Neyse, giriyol o da okey.

Son olarak da yeşil alan orhanını yüzde yüze çıkarıyolum. Bütüm İstambul'u Mithatpaşa Sitatyumu hağline getiriyolum. Ayni anda 36 takım dört koldan maç atıyol. Cimbom felan Efes Pilsem falan fıstık dağhil. Fotbol basket ayrımı yok...

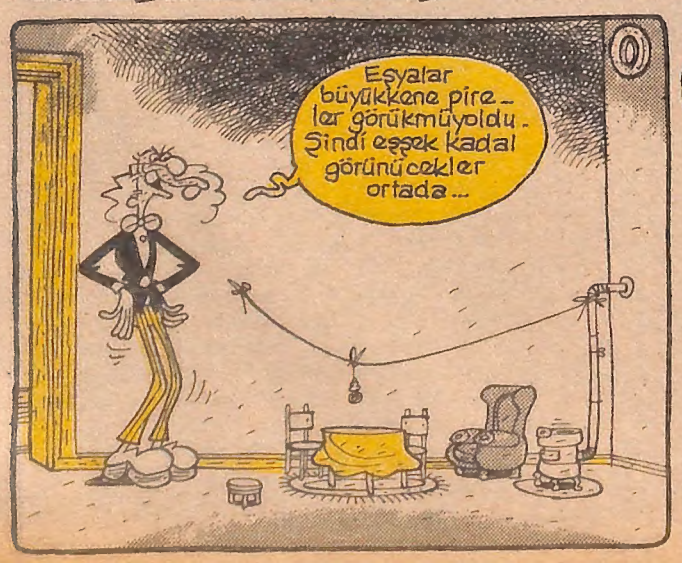
haftanın şarkısı

Homini hortlak
pufidi vampir
zombii yaataak

Komili zırtlak
ebeni pandül
faraş yavşak
Zibidi hımbıl
ananı dingil

hastir manyak
gözünü mosmor
kafanı patlak
şakadak şukadak

o bana vurmak
ben ona vurmak
hopidi kodes
paso dayak...



Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

BİR GENÇADAMIN DİKKATSİZLİİ...

Kapı çalındı. Odasında bulunan gençadam telaşla ayaa kalktı, eşopmanını çekip koridora çıktı. Vakit kazanması gerekiyordu: Mutfaa gitti, geri döndü, koridorda biraz oyalandı. Kapı tekrar çalındı. "Geliyoruum" diye baarırken, önündeki dikliin bir an önce inmesini bekliyordu. Kötü bi zamanda, gençadam otuzbir çekerken çalınmıştı kapı... Biraz daa oyalandı. Kapı üçüncü kez çalınmıştı o sıra. Artık, gelen gidebilirdi. Bu yüzden, bu kadarından bişii anlaşılmaz diyerek kapıya yöneldi ve yinede garantiye alıp, kazaanı artık yumuşamış olan çıkıntının üzerine bindirdikten sonra, kapıyı açtı...

Komşuları olan genç bi bey, ve eli çantalı bi adam vardı karşısında. Komşusu, eli çantalının, televizyon taamircisi olduunu belirtti ve hep beraaber içeri geçtiler. Gençadamın televizyonu iki gündür bozuktu. Komşusu, kendi televizyonunun da bozulduunu söyledii gün, bizimkini yapmaya gelcekleri gün, sana da getiririm taamirciyi diye söz vermiş, sözünde durmuştu. Gençadamın evi çok pisti. Ayakkaplarını çıkartmamalarını söyledi onlara.. Üstelik, yere çömelmiş, uçları kıvrık, beyaz çoraplı ayaklı taamirci görmekten hoşlanmıyor, bu tür ortamlardan raatsız oluyordu.

Televizyonu, bulunduu bölmeden aldı salonun ortasındaki bi sehpaaya koydu. Taamirci çantasını açtı, bi sürü düüşmesi olan garip bi aalet çıkardı. Cihazın kapaanı açıktan sonra, aaletin kablolarının iki ucunu, içerdeki bi takım yerlere deydirmeye başladı. Her değişte, aaletin ibresinde, gençadamın çok hoşuna giden oynamalar oluyordu... Komşu bey, o gün oynanan bi futbol maçındaki kritik pozisyondan bahsedip, bir sohbet ortamı yaratma çabalarına girişti. Taamirci başını kaldırmadan ve aaletini de bırakmadan, kendi fikrini söyledi pozisyon hakkında. Gençadam o an, bir taamircinin, bir pozisyon hakkındaki fikrini söylerken neler hissedebileceeni düşündü, bir taamir aanında. Mutluydu taamirci, çok şey söyledi. Komşu beyle taamirci arasındaki sohbete katılmadı gençadam... Dinlemek daa zevkliydi.

Havyasını ısıtan taamirci, gençadamdan küllük gibi bişii istedi. Genç adam ona bi küllük getirdi, havyada, halıyı yakmasın diye, küllüün üzerine konuldu... Önündeki sertlik iyice yokolan gençadam, raatlamıştı. Kendini bıraktı, serbest hareket etmeye başladı. Üçlü bir sohbete başladılar, şifre çözücü aalet Decoder'in abone ücretinin paalı olup olmadı konusunda... Taamirci hem sohbet ediyor, hem de işine gereken önemi gösteriyordu. Çantasından, minik bi elektronik parça çıkardı, onu, tüvinin arkasındaki garip bi yere lehimledi. Ve tüvinin açma düümesine bastı. Çalışıyordu cihaz.. Bi daa açtı, bi daa kapadı. Gençadam o sıra, karşısında diz çökmüş işini yapan taamircinin, sohbet esnaasında kendisine bi garip baktını, tuhaf davrandıını farketmiş, bi anlam verememişti. Yanında oturan komşu bey ise, normal davranıyordu...

Taamir işi bitti, taamirciye istedii para verildi, karşılıklı teşekkürler ve komşu bey ilen taamirci evden çıktı. Genç adam, televizyonu bölmesine yerleştirirken, taamircinin tuhaf bakışlarını yorumlama gayretindeydi... Televizyonu açtı, bi sigara yaktı. Olağan penisaltı yuvarlağı kaşımalarından birini yaparken, herşeyin, korkunç bir şekilde farkına vardı gençadam: Eşofmanın ağı yırtıktı ve kilodu da yoktu altında!. Çıkıntısını yumuşatma telaaşı içinde, bu çok önemli şeyi unutmuştu... Tamircinin tuhaf davranması, açıkta birşeyler gördüünden olabilirdi. Çok kızdı kendine gençadam. Hemen dikti eşofmanının ağını... Sıkıntısı hafifledi biraz. Taamircinin, görmüş olma ihtimaali yüksek olan bu görüntüyü, bi sohbet esnaasında arkadaşlarına alaylı kahkahalarla anlatabilcee aklına geldiyse de, üzerinde durmadı, mutfaa gitti, ıspanak dolu tencereden bi miktar ıspanağa bi tavaya boşalttı ve ateşe koydu. Ayak arasında dolaşan kedisine de verdi bi tabak.

Metin FİDAN

KESİN BULURUM

EVGİN EVGÖNÜLTAŞ
KEMAL ARSLAN

Fena zamanlar... Sırf cinayet peşine düşmekle olmıycak bu işler... Bekle babam bekle... Artık ufaktan, yaralama tehdit santaj vs. gibisinden diğer zabıta olaylarını da kovalasam... Sözgelimi, gündüz bi cinayet işinden döndükten sonra gözleri de...

TAK TAK TAK

HAYMINA ÇAKTIMININ EVİ BE! Bİ GRAM YİYİCEK BİLE YOK. AAZINA SIÇIYİM YA. AZ BİRAZ Bİ PİRİNÇ OLUCAKTI YA. NEREDELAN NEREDE NEREDE!

BOŞ

DEVRAN GAZLAR

...Bi yaralama olayına niçin bakmayayım ki ekiş olarak... Di mi? Bütçeme katkı olur. Yalan mı konuşuyorum.

NE VAR ULANMINA KODUMUNUN FIRLAMASI. NE İSTİYON SABAH SABAH.

MEKTUP VAR ABİ DAA ERKEN GELDİ. UYUYODUN. GETİRİCEKTİM UYANDIRMIYİM DEDİM.

HA HA OLAMAZ HAA... HAYRETTİR YANI... YOK DEVE. ZEKİ MÜREN-DEN Mİ? NOLUYO ABİ, MAKARAYA MI SARILIYORUZ. GERÇEK BASBAYA BİLDİİMİZ ZEKİ MÜREN'DEN. BODRUM'A BİLET FİLAN DA VAR.

varan

"ACELE GEL" DİYORDU, SANAT GÜNEŞİMİZ MEKTUBUNDA... AYRICA DELİKANLI ÇOCUKTU, HELAL OLSUN. ZARFIN İÇİNDEN Bİ PARALAR DA ÇIKMADI DA DEĞİL YANİ...

MOLA YERLERİNDE KARNIMIZI DOYURDUK, CİGARAMIZI ALDIK.

varan

Adamı karşıladı beni...

VER ABİ ELİNDEKİLERİ, BEN TAŞIYIM. ZEKİ BEY KENDİ EVİNDE KALMIYOR. BAŞKA Bİ EVDE SAKLANIYO. BEN GÖTÜRCEM SİZİ ORAYA.

AA GELDİN Mİ CANIM. SAOL MUARREM. SEN ÇIKABİLİRSİN. GEÇ OTUR HAYATIM...

Hayaline verdiğimin kaderi be... Bizi Bodrum'a sürükledi. İyi güzel de ama ne zaman? Kışın tam ortasında sülalesini sikyim. Eğlem karı kız alemleri için ellerinde mayolarla gelirken biz öğle... Rakı gibi elimizde paltomuzla turlar attık. Evet her neyse. Adam konuşuyo, biraz da onu dinliyelim.

MESELE ŞU: CİNAYETE SUÇLANIYORUM. ÇOK ZOR Bİ DURUMDAYIM. SENİN ADRESİNİ Bİ TRAVESTİ ARKADAŞIMDAN ALDIM. O KESİN BULUR, DEDİ.

AYOL CİNAYET FİLAN İŞLEDİYSEM İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN. YALAN VALLAHİ YALAN. BEN YAPMADIM. FAKAT GÖRGÜ ŞAHİTLERİ VAR. BİR SÜRÜ İNSAN GÖRMÜŞ. GÜYA GECE TAKSİM'İN ORDA. ARKASINDA CEYLAN'IN BARI VAR...

Hemen işe el koymuştum. İki saat sonra da istasyona dönüyorduk.

--BİLİR MİSİN, İŞTE ORDA O CİVARDA BİR KİŞİYİ ÖNCE TABANCAYLAN VURMUŞ. SONRA BİR DE YÜZÜNÜ YAKMIŞIM TANINMASIN DİYE.

YAŞADIĞIM KABUSU DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN.

IMSIK

İstanbul... Bu sefer çok karışık bi işti. Kesin bulurum dedim demesine de nasıl bulucaksam artık Galiba iyiceme rakılara gelmiştim.

KENDİ EVİNİZDE KALAMAZSINIZ ZEKİ BEY... AL ŞU ANAHTARI BİZİM EVE GİT. GİDİNİZ.

Orda ayrıldık. Benim işlerim vardı. Zeki beyin öldürdüğünü iddia ettikleri adamı görmeye morga gittim. Belki bir ipucu vardı... Olamaz mı... Olabilir...

ÖLÜNÜN ELBİSELERİNDE ÇIKAN ÖZEL EŞYALARI GETTÜM, İŞTE AHA BU TORBADA. BAHMAK SELBEST EMME İÇİNDEN Bİ GIYMIK KAYBOLURSA GÜLAHLARI DEEŞİRUZ HA.

TAMAM TAMAM ENDİŞELENME SADECE BAKICAM.

HAY O GIYMIKLAR SENİN TAA EBENİN AMINA GİRSİN EMİ.. ALLAHIN YARMASI. GIYMIKMIŞ.

NE BUNLAR - HEPSİ DE SIRADAN ŞEYLER - SAAT, TRAMVAY BİLETİ, ASPİRİN, TİYATRO BİLETİ KOÇANI KİBRİT ÜFF...

KAPICI ÇOCUĞA YİYİCEK Bİ ŞEYLER ALDIRDIM AYOL, Bİ LOKMA Bİ ŞEY YEMEDİN.

--HA.. NE SEN YE.. YİNİZ BEN SORRA ...

NE BU YA, TAM Bİ DELİ SAÇMASI. NE Bİ BAĞLANTI VAR NE DE Bİ MANTIK ŞEYSİ, ÜFF... NASIL BULUCAM, NASIL NASIL.

Dışarda yanınız olaraktan konsantre olmaya ihtiyacım vardı...

ORAYA SOKMAK, ELİNE VERMEK, AAZINA VERMEK, BOĞAZINA SALANDIRMAK.

Yürüdüm, yürüdüm...

AA, O DA NE ULAN, YOK DEVE. OLAMAZDI...

AZİZ ÜSTEL DE Mİ CİNAYET İŞLEMİŞ. HASSIKTİR ADAM MI SKİYORLAR. OLAMAZ BÖÖLE Bİ ŞEY ABİ.

Aziz Üstel adam öldürdü

BİR HAFTA İÇİNDE İKİ ÜNLÜ İNSAN CİNAYETLER İŞLİYOR HA. ÜSTELİK BU CİNAYETTE DE MAKTULÜN KAFASI TAŞLA EZİLMİŞ. YANİ SURATINI TANIMAK İMKANSIZ.

Hemen morga koştum, bu yeni ölünün de cebinden çıkanlara baktım. Dikkate değer şey, iki kurbanın eşyaları arasındaki tek ortak şey, tiyatro bileti koçanıydı.

İki ölü de yakın zamanlarda birer tiyatro oyunu seyretmişlerdi. Gerçi ayrı ayrı oyunlara gitmişlerdi, ama bu kadar büyük bir tesadüf olamazdı ki. Tiyatroya giden kaç kişi vardı ki abi... Tam da onlardan ikisi mi öldürülmüş tesadüf olaraktan. Yokya, yemezler...

BU ÖLÜLER BÜYÜK İHTİMALLE TİYATROYLA İLGİLİ İNSANLAR.

ATİLA ARÇAN SHOW

ATİLA ARÇAN ATATÜRK KILIĞINDA MI?

TABİ YA TABİ YA AHHA...

KESİN BULURUM

KALK GİDİYOZ ABEEY. GİDİYOZ GİDİYOZ. GİDİ GİDİ YOZ YOZ YOZ YOZ GİDİ HAH HAH HA.

ÇEKİŞTİRME ÇOCUĞUM AA.

BEN DE BEN DE GELİYİM NOOLUR NOOLUR.

Tiyatroyla ilgili ölüler, ünlüler; Zeki Müren, Aziz Üstel falan filan... Bi de üstüne Atila Arcan'ı da görünce... Son günlerde komik adamların zırt pırt birilerinin kılığına girdiklerini hatırlamak yetti. Bütün ufak parçalar, yağmur yüklü bulutlar gibi bir araya gelmiş, kafamda şimşekler çakmıştı... Katil Levent Kırca idi...

HA HA HA KALK BAKALIM KALK.. SENİ LAVUK SENİ!

GRUBUNDAN AYRILAN İKİ TİYATROCUYU ZEKİ MÜREN VE AZİZ ÜSTEL KILIĞINA GİREREK ORTADAN KALDIRDIN.

CESETLER TANINMIYCAK HALDEYDİ. KİMSE SENDEN ŞÜPHELENMİYCEKTİ DİMİ. HAH HAH HA.

ÇEK OLUM ELİNİ MANYAK MISIN SEN YA... ÇIKAR MISIN ODAMDAN.

HAREKET YAPMA ULAN BANA JARTİSLİK YAPMA. KÖTÜ OLUR SONRA. İŞLEMİŞSİN CİNAYETİNİ DELİKANLI GİBİ YAKALAN. EFENDİ OL. AA ULAN ULAN ABİ BU NE, BURNU ELİMDE KALDI İYYŞ...

BU BAŞKA BİRİ ULAN... YÜZÜ KOPUYO. HAY ANANI!.. AHH!

YAA ÖÖLE İŞTE. ADAMA BÖLE GEÇİRİRLER GÖTÜMÜN DEDEKTİFİ!..

PISST!

KAÇIYOR AYOL ADAM AA...

HAHAHA HAY.

ABİ ABİ KALK!

AA ERİK SARSMA ULAN PİÇ. ÇARPARIM TOKADI HA!

ABİ ABİ KALK PEŞİNİZDEYİM DEMİN KAÇAN ADAMI TAKİP ETTİM.

Erik bizi demin kaçan lavuğun gerçek Levent Kırca'yı bağlı tuttuğu bodruma götürdü... Baktık kapıdan.

BİRAZDAN ÖLECEKSİN. SIKICAM KAFANA. KIRCA CİNAYETLERİ ORTAYA ÇIKINCA KENDİNİ ÖLDÜRMÜŞ SÜSÜ VERECEĞİM OLAYA. İPLERİ ÇÖZÜP TABANCAYI ELİNE VERECEĞİM. YERLERSE.

NAAPIYİM KUSURA BAKMA BEN TÜYMEK ÜZEREYİM. ELVEDA...

TAK!

ÖNCELERİ KIRCA'NIN YANINDAYDIM. MAKYAJ YAPMAYI İYİCENE Bİ KAPTIĞIMA EMİN OLUNCA BİRDEN HİSLERİME HAKİM OLAMADIM. ONU BU BODRUMA BAĞLAYIP YERİNE GEÇTİM. KİMSE DURUMA UYANAMIYODU. İŞLERİM YOLUNDAYDI. ORTAMLARIM GÜZELDİ. AH AMA İŞTE Bİ GÜN HER ŞEY SAKATA GİTMEYE BAŞLADI. ELEMANLARIM AYRILMAK İSTİYORLARDI...

tık tık hası?.. oluyo mu abi?..

Bestami'yi daa pek Geedeme-dim...

BİRDEN NEVRİM DÖNDÜ. ŞEYTANA UYDUM. GERİSİNİ BİLİYORUZ SIKTIM ONLARA ROL YAPMA İŞLERİNİ LEVENT ABİYİ TEHDİT EDEREKTEN ÖĞRETTİRTİYORDUM - KENDİME SÖLE İŞTE GÜZELDİ, HOŞTU- AMA BULDU BENİ KESİN BULDU. HELAL OLSUN. ÖPERİM BİLEĞİNİ...

haftanın şarkısı: TREN, TREN, ÖPSÜN SENİ ♫ ♫ ZEKİ MÜREN... SON

vaay merhaba yahu. canım benim. nasılsın iyi misin? merhaba.

sen eşek ben araba. sen eşşoğlu eşek bense araba.

deli... deli...

çıldır çıldır oldum.

ay iyi ki böyle deliler var. merhaba deyince çok sinirleniyor. ha haa.

ay bi daha kızdır.

deli... deli...

amca amca merhaba. nasılsın? iyisindir umarız sanırız. merhabaa.

yapmayın veletler. susun--susuun.

deli... deli...

size bi şey sorcam. niyea merhabe denince, hatırınız sorulunca gileden çıkıyorsunuz?

hırrr harrr

deli... deli...

ay kudurdu. imdaat. yetişinn.

kudurdum. evet beni siz kudurttunuz.

deli... deli...

meyerse dostumuz inzivaya çekilmiş ve diğer inzivatörlerin bulunduğu yere gider imiş. orda kimse kimseye ellesmez. güzel bir sessizlik hakimdir. o şimdi dünyevi mekanda ebedi huzura kavuşmuştur..

-BİTİYOR BİTİYOR, PATLADINIZ MERAKTAN. YOK NİYE KIZIYO MERABA DEYİNCE, BİLMEMNE-

SERDAR GİLKAL

ZALAK MAHMUT

GÜEN AYVA, AĞLAYAN NAR

Yazan: **Zalak Mahmut**

Zannedersem başlıkta sözünü ettiğim iki muhteremin kimler olduğunu anlamışsınızdır. Efendim, gülen ayvanın posterlerine İstambol duvarlarında bol bol rastlamak mümkün. Sehapenin başkan adayı Zülfikar! Gelelim "ağlayan nar"a. O da malum. Hangi devlet büyüğümüz ağladıysa odur. Hoş, ağlayan, ayva olsa idi daha uygun olacaktı. O da sarı o da sarı, daha çok benzeyecek idi. Ammaaa benim maksadım benzerlik kuracam diye ardımı yırtmak değildir. Maksadım bu memleketin faideleneceği fikirler zikretmektir.

Bu koalisyonun tee baştan olmayacağını yaza yaza kalemimde tüy bitti. İşte ne oldu, gittiler âlemin çıpılı Japonundan üç kuruş borç aldılar, onu da Sözen efendi yedi bitirdi, kaldılar tığteber şahmerdan. Beceremiyorsanız çekilin defolun gidin. Orada aslan parçası gibi vazife bekleyen Mesut var. Gelsin adam. Her lafını düşünüp söylüyor bir defa. Tartıyor, ölçüyor, biçiyor, sağlamasını yapıyor, daha ne olduğunu kestiremediğim birçok şey daha yapıyor, ondan sonra telaffuz ediyor. Türkiya'ya böylesi lazım. Adam ileriyi görüyor. Şişe dibi gibi camlarıyınan bir baktımıydı teee Balkanlar'dan Çin Seddi'ne kadar vaziyeti okuyor. Bir liderin vazifesini yapabilmesi için onaltı seneye ihtiyaç vardır. Bu adam başınızda sekiz sene durdu. Tam orta yerde ayağı kaydırıldı. Bırakın gelsin. Anayol mu, keçiyolu mu ne yapacaksa yapsın geçsin. Lazım geliyorsa yanına Necmettin'i, Bedrettin'i lüzumlu takım taklavatını da alsın. Ammaaa konuş konuş dinleyen kim? Baldırı çıplak takımı tutturmuş Karamurat'ın maceralarını izleyecem, Zülfikarın bağlamasını dinleyecem diye. Eh paşa gönlünüz bilir.

Saygılarımla Sayın Yılmaz
Saygılarımla muhterem Hocam

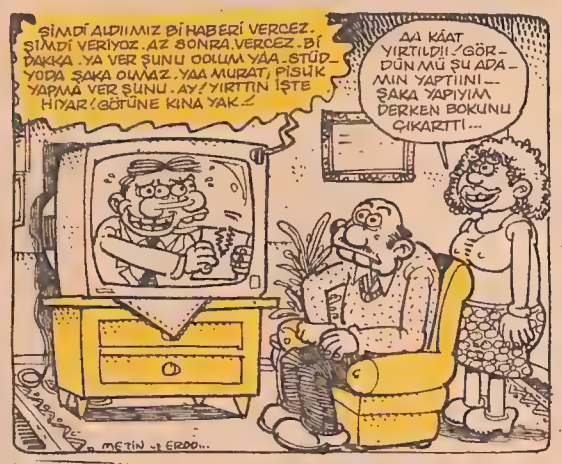
Bemiçek

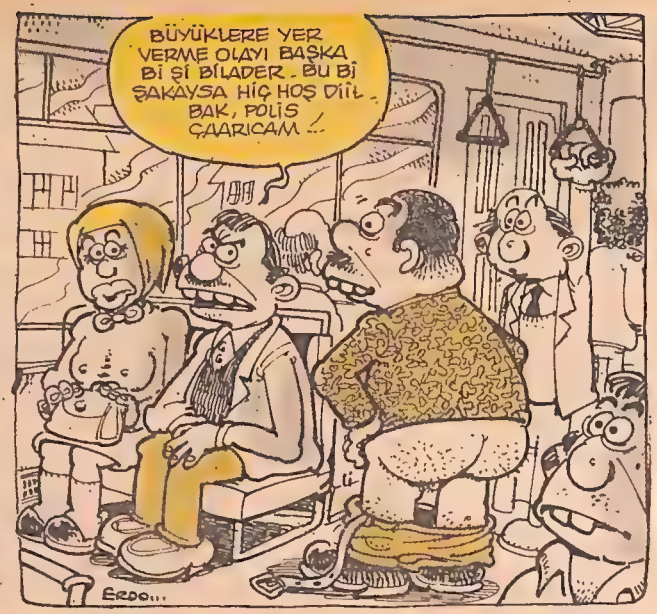
EYVALLAH MÜSLÜM ABİM!..

Tekin Duman

KÖPEK

AYŞEN





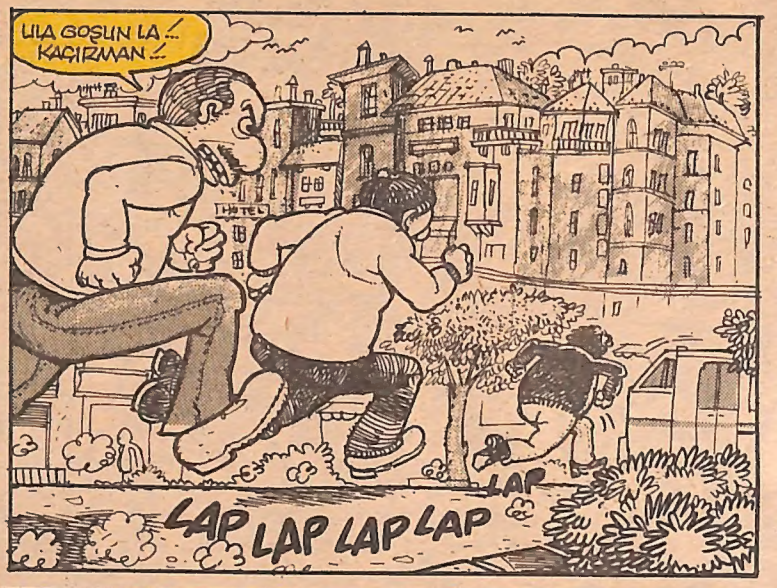
MİLLİYETÇİ KIZLAR İŞBAŞINDA...
HADİ KIZLAR, GEÇ OLDU, GİDELİM BİZ...
HIMM- İFTAR VAKTİ GELDİ, UFAKTAN UFAKTAN KAÇIYONUZ Dİ Mİ? BU KÜLTÜRÜN ÇOCUK-LARISINIZ ÖLÜM SİZ NE YAPSANIZ SERSERİ OLAMAZSINIZ.. HİH Hİİİ

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Yöneticinin topladığı aidatları kendi hesabına vadeli yatırıp büyük miktarda faiz aldığını ortaya çıkardığımda apartman sakinleri şok geçirdi. Yöneticiliği elinden aldılar... Derin bir oh çekip yarım kalan işime devam ettim.

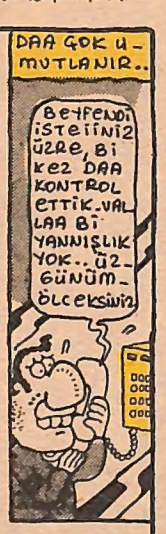
Cihangir Günlüğü



SERTLEŞME LAN!!

SUNAR: İNSANLAR VE ŞEYLER,.. METİN FİDAN.

...DI MOOMINTS OF HARDINING, PREZINTS: PIIPIL EN TINGS...



ANA FİKİR: GAASSARAY, YARI FİNALİ ZORA SOKTU GİBİYSE DE; FUTBOL BU..SPARTAK'IN BİLE KÂĞIT ÜZERİNDE HAALÂ ŞANSI VAR.....

MASIN MASIN

Sevgili Pişmiş Kelle

Uzun zamandır mizah dergileri ve kitapları okuyucusuyum. Ama yakın bir zamana kadar okuduğum birçok dergi, o kadar bozuldu ki artık onları okumamaya karar verdim. Pişmiş Kelle artık okuduğum iki dergiden biri. Bizlere yakın olmanız Esprilerinizde bizim dilimizi sokak dilini kullanmanız çok güzel. Son sayılarımızda gözle görülür bir ilerleme ve daha radikal, cüretkâr bidr tavrınızın olduğunu görmek çok güzel. Bu mizah, özellikle de genç mizah adına ileri bir adımdır. Umarım adımlarınız hep ileriye yönelik olur. Sevgi ve selamlarımla

Adnan Saygılı/İSTANBUL

Merhaba

Bu mektubu yazmamın sebebi herkesin bildiği bir tehlikeye parmak basmak. Tehlike irtica. Belki İstanbul'un merkezi semtlerinde yaşayanlar etraflarına bakıp "oh her şey güllük gülistanlık" diyebilir. Ama İstanbul'un kenar semtleri ve Anadolu hiç de düşündüğünüz gübi değil. 6-7 yaşındaki çocuklar çarşaf içinde, garif kıyafetleri ile çölde yaşayan bedevileri andıran erkekler. (Bi develeri eksik). Kimsenin nasıl yaşadığına karışmak istemiyorum. Herkes özgür. Ama oruç tutmadığım için yolum kesiliyorsa, rahatsız ediliyorsam ne yapacağım. Sağolsun medya Ramazan ayı boyunca geçmiş 11 ayı unutup çarşafa girdi. Bu yüzden size yazıyorum. Ve buradan da o örümcek kafalılara seslenmek istiyorum. Ben size karışmıyorum, siz de bana karışmayın. **H. Hüseyin/Çorum**

Solun birleşmemesinin acısı en çok Anadolu'da yaşamıyor. Hayatın monoton ilişkilerin gerici ve niteliksiz yaşandığı Anadolu şehirleri toplumun uyanışı ve gelişmesi için üç sol partinin birleşmesi gerektiğin bir kez daha haykırıyorlar. Bu durum (dağınıklık) sürdüğü müddetçe sağ ve İslami yapılar bütün değerlerimizi satıp savacaklar ya da özünü bozacaklar. Sayın liderler: Karayalçın, Baykal, Ecevit bu birleşme bizleri iktidara götürecektir. Bunun önünde engel olarak durmak istemezseniz başka çareniz yoktur. Lütfen halk için birleşiniz. Teşekkürler.

Sami Cankatan/Burdur

Sevgili Pişmiş Kelle

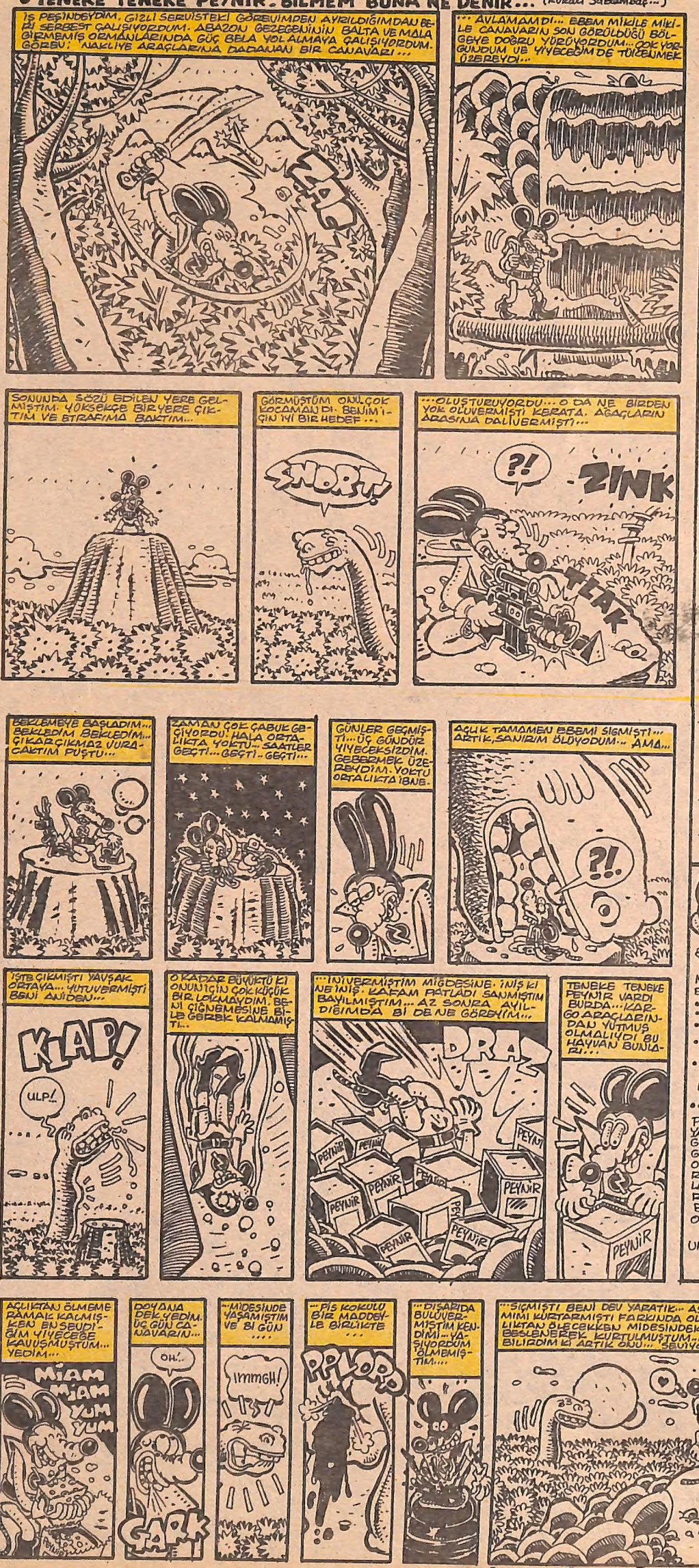
Yerel seçimler yaklaştıkça partiler de propaganda çalışmalarına hız verdiler. Her akşam her kanalda yerel seçimlerle ilgili bir program yayınlanıyor. Gazeteler ve dergiler de bu konuyla ilgili yazılar yayınlıyor. Buraya kadar her şey tamam. Benim tepemi attıran yollara bir uçtan bir uca, gerilen o iğrenç plastik bayraklar. Bidè sabahın körü, akşam demeden ortada dolaşan ve bangır bangır müzik yayını yapan propaganda otobüsleri. Hasta olan vardır, uyuyan bebekler vardır diye düşünmeden popüler şarkıların parti versiyonlarını çalıyorlar. Yani bütün bunlardan şu sonuç çıkıyor: Politikacılarımıza, siyasi partilerimize göre vatandaş temiz bir kent, temiz bir çevre filan istemiyor. Zaten böyle olsaydı ne bayraklar böyle deliler gibi her yere asılırdı, ne de gürültü patırtı olurdu. Demek ki halkımız ortalığı en çok kirleten partinin adayına oy verecek. Tebrikler...

Can Y./Ankara

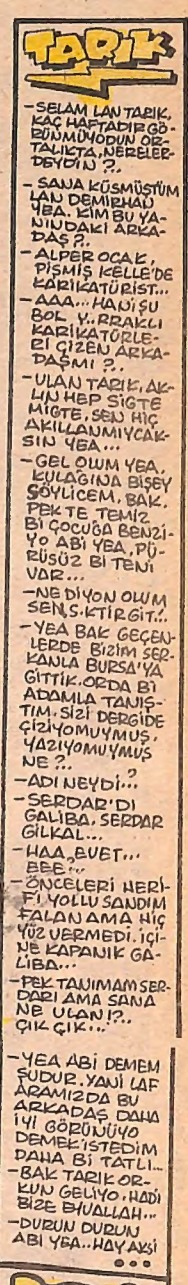
KOZMO FARE

© METİN DEMİRHAN

● TENEKE TENEKE PEYNİR. BİLMEM BUNA NE DENİR... (Kukalı Saklambaç...)



TARIK



NİSAN'DA ÇIKIYOR BİRİNCİ SAYIDA...

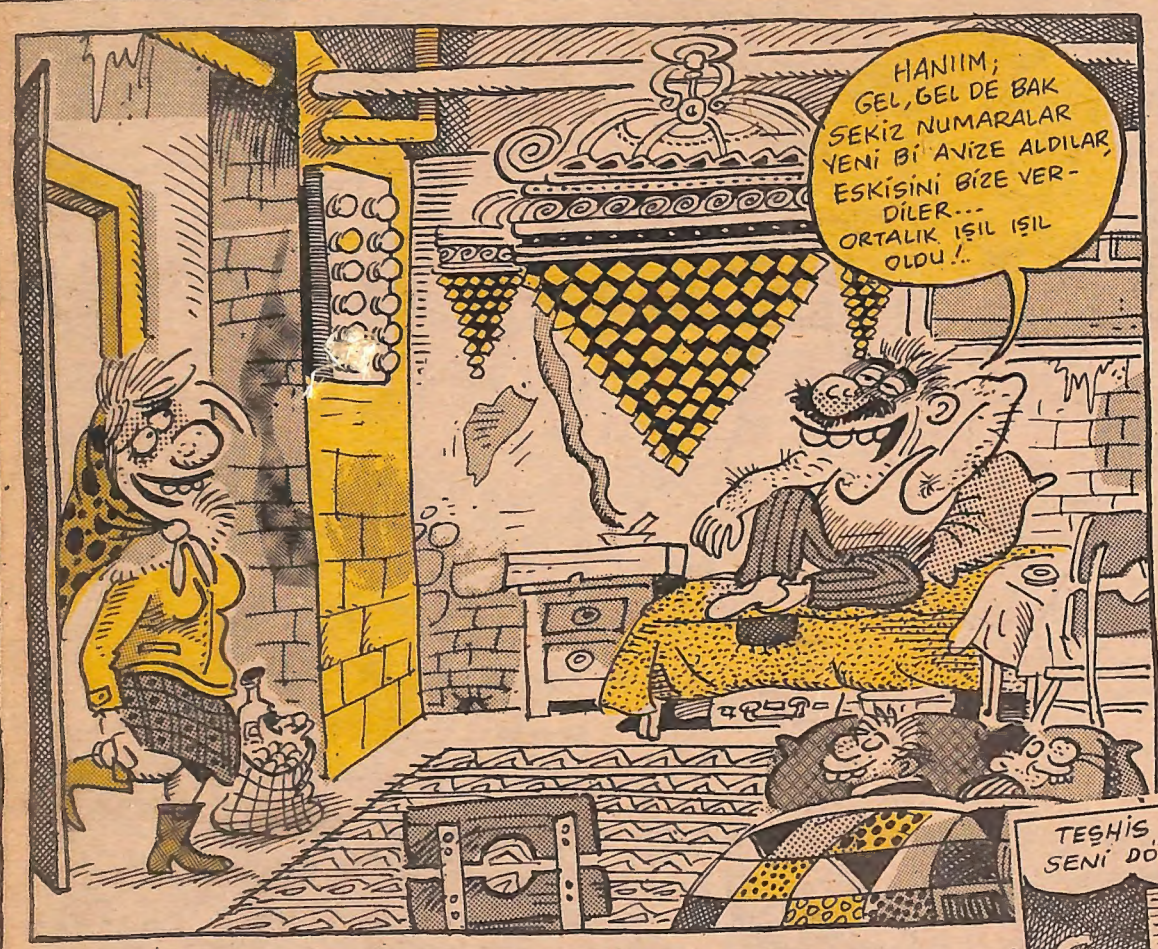
- DALİ
- DEBUSSY
- NGUYEN CHI THIEN
- NAZİ TOPLAMA KAMPLARI
- YENİ DÜNYANIN ESKİ SAHİPLERİ MAYALAR, AZTEKLER, İNKALAR...
- ŞİİRLER V.B...

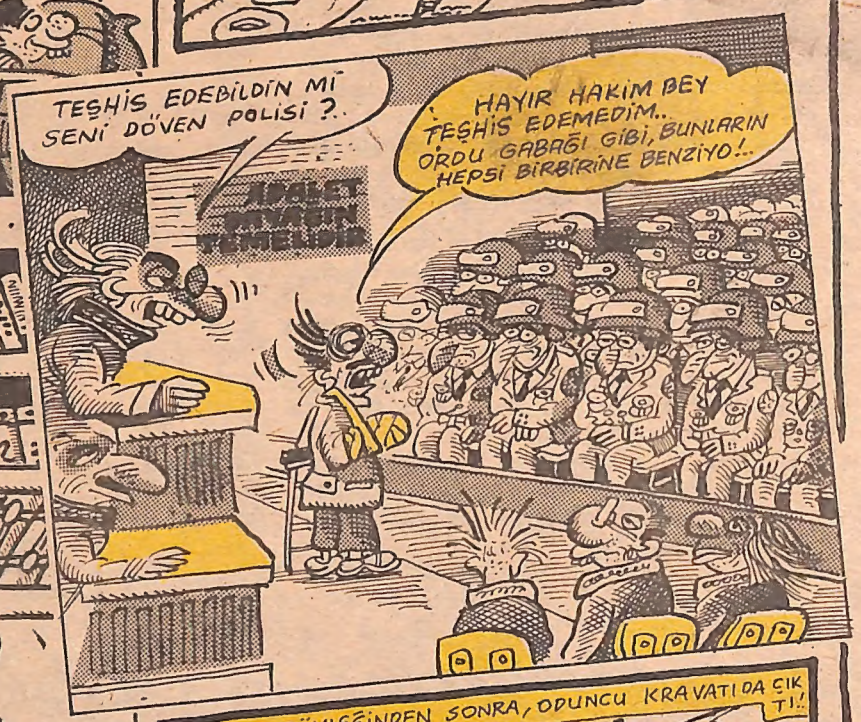
PANKART MEDYANIN FIRLATTIĞI PİÇ BİR DERGİ DEĞİLDİR... O BAZI İNSANLARIN BAZI İNSANLARA YÜREKLERİNDEN KOPAN BİR MEKTUPTUR. O ÖZGÜRLÜKTEN SÖZEDER...

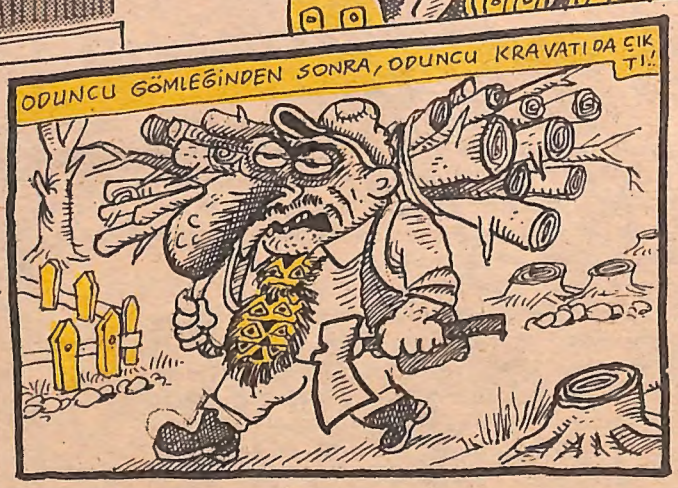
UNUTMAYIN NİSAN'DA GELİYOR..!

Madem Öyle İşte Habüle

Ferruh Suyun







SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 ÇAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

11 MART 1994